

Gabriela Ștefania Cocora
Mariana Steluța Cocora

Perfecta expresie de Sine



Editura For You
București



Mariana Steluța Cocora, *Pomul vieții*,
pictură pe sticlă, 50x60 cm



Mariana Steluța Cocora, *Ochiul divin*,
pictură în ulei pe pânză, 18x24 cm

Cuvinte de apreciere

Channelingul ca metodă de comunicare cu Sinele

Există câteva aspecte care merită menționate înainte de a începe lectura acestei cărți. Nu voi detalia aici despre conținut. Doresc să menționez câteva lucruri despre modul special în care a fost scrisă această lucrare și câteva cuvinte despre autoare.

Informația din cartea de față a fost primită sub formă de *channeling*. Acest termen din limba engleză, considerat cu sensul folosit aici, nu are o traducere exactă în română și de aceea este necesar să-l explicăm. Ca primă explicație, channelingul este o modalitate de receptare și transmitere a informațiilor care vin din altă parte decât din mentalul personal sau din memoria proprie. Această informație nu ne aparține, dar

vine prin noi exact cum apa trece printr-o conductă, fără să-i aparțină acesteia. De aici s-a împământenit și expresia de „a fi canal“ pentru energia sau informațiile care curg prin tine pentru ceilalți (ca substantiv în engleză, *channel* înseamnă „canal de transmisie“ sau „albie de râu“, iar ca verb înseamnă „a transmite“, „a canaliza“).

Sursa informației poate fi Sinele nostru Mai Înalt, ghizii noștri spirituali, diverși îngeri sau entități. Aceste entități nu sunt tot timpul binevoitoare, unele dintre ele dorindu-și să dețină controlul și hrănindu-se cu puterea celor care sunt canale. De aceea este de maximă importanță ca persoana care face o asemenea transmisiune să fie antrenată în această tehnică și să își păstreze discernământul. O publicație mai recentă (*Integrarea sufletului*, de Sal Rachele), scrisă folosind această metodă, prezintă informația conform căreia maximul acurateței mesajului, pentru channelingul conștient, este de aproximativ 90%, iar 10% este interferența personalității sau ego-ului uman. De cele mai multe ori există un contract la nivel de suflet între cel care este canal și încarnat pe Pământ și entitatea sau grupul de suflete care preferă să rămână de partea cealaltă a voalului și să transmită de acolo aceste informații.

Avantajul pentru cei din realitatea 3D ar fi aducerea unor informații noi, de o factură mai înaltă, pe

care în mod normal nu am putea să le producem cu mentalul propriu – unul dintre motive fiind și faptul de a ne fi blocat, la momentul încarnării, aproape toată memoria experienței noastre anterioare acestei vieți; altfel, dacă am avea acces la toate acestea prea devreme, ar putea fi prea mult pentru noi și ne-ar influența lecțiile alese spre experimentare, în sensul că mulți dintre noi poate nici nu ar mai dori să le ducă la bun sfârșit.

Există mai multe tipuri de channeling: de la preluarea totală a entităților asupra corpului canalului uman (cum este cazul celebrului medium João de Deus, din Brazilia, care intră în transă și-și lasă corpul pentru a fi folosit de entitățile care fac vindecări prin el) până la a primi informații în stare conștientă, sub formă telepatică, de exemplu. Personal, nu încurajez varianta în care îți abandonezi aproape complet corpul (ca și cum te-ai duce la culcare) și lași alte entități să vorbească prin tine, ca apoi să nu-ți aduci aminte ce s-a spus; un argument pentru această opinie este că personalitatea umană și mai ales identitatea pot suferi. Avantajul în acest caz ar fi faptul că informația este transmisă cu o acuratețe mai mare pentru că ego-ul uman nu interferează, dar costul se simte la nivelul energiei vitale personale, deoarece corpul trebuie

să se adapteze în mod constant la diferite energii, putând fi copleșit de frecvența ridicată. Este ca atunci când s-ar folosi un aparat electric tot timpul la capacitatea maximă, chiar forțându-l din când în când – la un moment dat el se va arde.

Channelingul conștient este atunci când un suflet diferit de al tău îți utilizează corpul și mintea pentru a transmite mesajul, dar fără ca locuitorul de drept al corpului să-l părăsească. Mesajul poate fi puțin distorsionat de personalitatea umană, dar avantajul este păstrarea vitalității și conservarea energiei proprii, dacă nu chiar creșterea ei. În plus, putem simți și energia acelei entități atunci când auzim transmisiunea.

În cazul *transmisiunii telepatice* (al treilea tip de channeling prezentat aici) sunt transmise doar idei și concepte, fiind prezentă doar o mică parte din energia ghidului respectiv. Informația este livrată inițial în supraconștientul persoanei și apoi descărcată treptat în conștient și redată sub formă de cuvinte. Un alt avantaj este că Sinele Mai Înalt al persoanei poate lucra împreună cu ghizii care transmit informația și o pot filtra, adaptând-o la capacitatea de procesare a receptorului.

Există multe persoane, cum ar fi compozitori și oratori, care în trecut erau inspirate de astfel de transmisiuni telepatice, fără a fi măcar conștiente că acele

idei nu veneau din mentalul lor. Beethoven auzea muzica în cap chiar dacă auzul lui fizic era distrus aproape complet în ultimii ani de viață; de fapt, chiar atunci și-a compus și operele cele mai de preț – poate că era nevoie să se oprească zgomotul extern pentru a putea auzi muzica interioară. Probabil și o parte dintre cititorii acestei cărți au avut anumite idei, revelații și *insight*-uri ori s-au trezit vorbind anumite lucruri, ca mai târziu să se întrebe cum de au știu acea informație pe care nu o mai auziseră sau nu o mai citiseră înainte. Sau când pur și simplu știi ceva, dar nu-ți poți explica cum. Unii o numesc intuiție sau inspirație, dar cine ne inspiră și cum?

Cartea de față a fost scrisă mai ales prin transmisiune telepatică, sursa fiind Sinele Mai Înalt al fiecăreia dintre autoare, iar mesajele fiind o îngemănare a celor două energii. Câteodată chiar auzeau ca o șoaptă fină a Sinelui și atunci scriau tot ceea ce li se dicta, alteori alegeau să noteze prin scriere automată – atunci mâna le era ghidată să scrie pe foaie sau la computer. Modul în care mi s-a explicat când le-am întrebat a fost în felul următor: „Sunt două fire, unul este al gândirii, al mentalului, celălalt este al Sinelui. Pentru a comunica este nevoie să poți separa cele două căi și să ai un dialog interior între mentalul

tău și Sinele tău. Atunci poți pune întrebarea sub formă de gând clar sau o poți rosti cu voce tare și vei primi răspunsul.“

De o importanță fundamentală este starea de pace și de liniște mentală. Altfel vor apărea bruiaje psiho-emoționale, iar calitatea mesajului se va denatura. În alte cazuri, când autoarele alegeau să se identifice cu Sinele Mai Înalt, simțeau și energia de iubire. Atunci se simțea conexiunea și acest „împreună“ pe care îl percepi atunci când ești cu Sinele tău Mai Înalt. Nu mai există sentimentul de singurătate, nu mai ai nevoie de a te conecta cu alți oameni pentru că-ți lipsește ceva, ci din dorința de a împărtăși experiențe și de a pune în comun energia.

Poate că o parte dintre aceia care citesc se întreabă ce este Sinele Mai Înalt.

Mai întâi să vedem ce nu este. Nu este Sufletul, pentru că sufletul este scânteia divină care ne locuiește corpul. Am putea zice că Sufletul este o parte din Sine (căci sunt interconectate), cum degetul mic este parte din palma noastră.

Sinele Mai Înalt sau Sinele Divin este acea parte din noi ce rămâne în nemanifestare tridimensională, este acea parte din noi care nu a uitat cine este și care este interconectată cu tot Universul. De fapt, Sinele

Divin suntem noi, iar personalitatea umană este doar o mică parte, o individualizare a acestuia, manifestarea sa pe Pământ. Credința mea este că în decursul vieților ne rafinăm ființa și îi permitem unei părți din ce în ce mai mari din Sinele nostru să ne locuiască trupul fizic. Atunci când întâlnim un om iluminat, simțim energia pe care acesta o radiază și, de cele mai multe ori, deja Sinele Mai Înalt este în mare parte suveran al acelei existențe, ego-ul uman dizolvându-se în Sine.

Să revenim la channeling. Ca terapeut specializat în terapia prin regresii, pot afirma cu siguranță că abilitatea de a comunica cu Sinele sau ghizii tăi spirituali nu este un cadou făcut de Univers doar pentru cei aleși. Este o abilitate dobândită prin muncă, susținută vieți la rând. Exact cum geniile nu se nasc genii, ci studiază îndelungat doar acea temă preț de mai multe existențe. N-aș vrea prin această observație să minimalizez valoarea cărții de față, ci doar să o aduc mai aproape de tine, cititorul ei.

Mulți oameni au tendința de a judeca dinainte o comunicare făcută prin inspirație ca fiind ceva ce ține de magie și vrăjitorie. Această abilitate poate fi antrenată și dezvoltată – destul de ușor, aș spune; există deja cursuri în acest sens oferite de diverse persoane. Dar